

学習プログラム 紹介 2

※ 各プログラムの実施日は
年間カレンダーにて
ご確認ください。

わくわく ストリングアンサンブル



定員 5～15名（対象学年：小学3～6年生）

開催曜日・時刻	火曜日 16時15分～17時15分
受講回数	年間24回 ※ 月2回のペースで開催されます。
料金(税込)	授業料 11,000円/月 入会金 5,500円 ※ 教材費は授業料に含まれます。 ※ 発表会参加費が別途発生します。
持ち物	なし

本プログラムでは、バイオリン・チェロ・コントラバスの指導を行います。日頃のオーケストラ学習で習得した技術を基に、より弦楽器の魅力が表れる表現方法と自分の心と身体が一致するような奏法を身につけるレッスンをします。また弦楽器ならではの音の重なりを感じながら、名曲(クラシック・ジブリ・ディズニー)をはじめ、様々な曲を仲間と共に楽しみます。少人数でのアンサンブルを行うため、違う楽器の音色も近くで感じながら演奏できます。もっと良い音を出したい、感じたい、仲間とアンサンブルを楽しみたいという方にお勧めです。成果発表の場として2月開催BASS CONCERTでの披露も行う予定です。

※ 本プログラムは、学校にてバイオリン・チェロ・コントラバスを担当している生徒が受講できます。ただし、小1・小2で担当したバイオリン・チェロであれば、金管楽器やフルートを担当している生徒でも受講可能です。

わくわくストリングアンサンブルの特長

自分自身が奏でた音に対して自らが感動する体験を得るとともに、そのような音を出していけるように指導します。音楽は技術だけではなく、半分は心や想いで奏でます。豊かな心が育つように、音楽を通じて伝えていくことを大切にします。また、有名な楽曲を取り上げることで、子どもたちの演奏してみたい気持ちを育み、演奏する喜びを実感していただきます。



講師 山西 貴久先生

国立音楽大学卒業、桐朋学園大学ディプロマコース修了。在学中、第4回「静岡の名手達」オーディション合格。現在富士山静岡交響楽団団員。常葉大学教育学部附属橘小学校(オーケストラ学習)、同大学附属橘高等学校(吹奏楽コース)非常勤講師。清水室内合奏団、ふじのはな交響楽団、島田フィルハーモニー管弦楽団各トレーナー。静岡農業高校吹奏楽部音楽監督。日本弦楽指導者協会会員。日本クラシック音楽コンクール審査員。静岡県学生音楽コンクール審査員。BASS CONCERT主宰。